

Giuseppe Antista  
CURRICULUM

Via Oreto, 22 - 90127 Palermo  
tel. 091 616 95 67 - 338 5307343  
e-mail: g.antista@libero.it

Giuseppe Antista (Petralia Sottana 1974) ha conseguito la laurea in architettura presso l'Università degli Studi di Palermo con la tesi *Il castello di Geraci: storia, luogo, progetto* (luglio 2001, voto 110/110 lode e menzione).

Ha ottenuto il 2° posto al premio per tesi di laurea *Salvatore Boscarino* bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli - sezione Sicilia e la menzione al *Premio Gubbio*, premio nazionale per tesi di laurea sul recupero e la riqualificazione dei centri storici bandito dall'Associazione Nazionale Centri Storici Artistici.

Ha conseguito la qualifica di web graphic designer per i beni culturali e ambientali (2003).

Ha frequentato il corso di operatore specializzato nel rilievo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante tecnologie informatiche, promosso dall'Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - CNR di Roma (2004).

Ha frequentato il corso *Incontro con Palladio* a cura di G. Beltramini e H. Burns, presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (2006) e ha svolto un periodo di stage presso il Centre André Chastel di Parigi (febbraio-marzo 2008).

Ha conseguito il diploma di archivistica paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Palermo (ottobre 2008).

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici discutendo la tesi *La committenza dei Ventimiglia a Cefalù: città e architettura. 1247 - 1398 (aprile 2009, giudizio ottimo)*.

**ATTIVITÀ E RICERCHE**

Nell'ambito del Piano Integrato Territoriale Madonie ha svolto la consulenza storica per il progetto del parco archeologico del castello di Geraci Siculo (2002).

Ha partecipato al programma di ricerca ordinario finanziato con fondi dell'Ateneo di Palermo: *Fra teoria e prassi: letteratura e iconografia*

*architettonica nella Sicilia d'età moderna* (responsabile arch. Sofia Di Fede, 2005-06).

Nell'ambito del progetto *Le vie del Medioevo* ha svolto la consulenza storica per la realizzazione degli apparati effimeri della manifestazione *Giostra dei Ventimiglia* a Geraci Siculo (2006).

Ha curato l'allestimento della mostra di foto d'epoca *Le immagini della memoria* (1999), della mostra di abiti d'epoca *La trama e l'ordito* (2000), della mostra *Pani e Paradisu. Immagini e suoni della festa del 3 maggio* e della mostra itinerante *Il vangelo secondo Giotto. La Cappella degli Scrovegni* (2006).

Ha partecipato al seminario: *Committenza, manufatto architettonico e spazio urbano. Analisi critiche ed ipotesi interpretative* con il tema: *Il palazzo del marchese Enrico Forcella nel Foro Borbonico* (Palermo 7 luglio 2006)

Ha partecipato al convegno internazionale *Luoghi del Mediterraneo: Sicilia, Dalmazia, Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna*, con l'intervento *Le fortificazioni cinquecentesche della rocca di Cefalù* (Palermo 11-13 ottobre 2006).

È stato nel comitato organizzativo della mostra *La biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI - XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, a cura di M.R. Nobile (Palermo 8-22 novembre 2007).

Per il *Distretto culturale delle Madonie. Itinerari del patrimonio culturale immateriale del Mediterraneo*, promosso dalla fondazione G. A. Borghese di Polizzi Generosa e dalla SO.SVI.MA., ha svolto l'attività di consulente storico per la redazione degli itinerari dei castelli medievali e dei mulini ad acqua storici (2008).

Ha tenuto la conferenza *Architettura e arte a Geraci: i capolavori perduti* (Geraci Siculo 2008).

Nell'ambito delle Azioni Integrate Italia-Spagna (Università degli Studi di Palermo, Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, Universidad Politécnica de Valencia) ha partecipato ai seminari internazionali *Le città fondate in Sicilia e in Spagna in età moderna. Secc. XVI-XVIII* (Palermo 23 gennaio 2009) e *Ciudades nuevas de la edad media y moderna en España y en Italia. El proyecto de la ciudad, las técnicas, los modelos* (Santillana del Mar, 18-19 settembre 2009)

Ha tenuto la conferenza presso la Fondazione culturale Mandralisca *La committenza dei Ventimiglia a Cefalù: città e architettura. 1247 - 1398* (Cefalù 23 maggio 2009)

È stato consulente della Soprintendenza SS. BB. CC. AA. di Agrigento per la redazione del Piano Paesaggistico della Provincia di Agrigento (novembre 2008-giugno 2009)

Ha organizzato il convegno di studi *Alla corte dei Ventimiglia. Storia e committenza artistica* con il patrocinio dell'Istituto Italiano dei Castelli e dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura - Dipartimento Città e Territorio - Dipartimento Studi storici e artistici (Geraci Siculo e Gangi, 27 e 28 giugno 2009)

È stato relatore al seminario di studi *Il priorato di Santa Maria della Cava a Geraci* con l'intervento *Il complesso architettonico di età normanna* (Geraci Siculo 20 agosto 2009)

È cultore delle materie *Storia dell'architettura I* e *Storia dell'architettura antica e medievale* nei corsi di laurea in Restauro, Recupero e

Riqualificazione dell'Architettura e Scienze dell'Architettura (a.a. 2006-07, 2007-08, 2008-09, docente arch. M. Sofia Di Fede)

Dal 2009 è membro della redazione della rivista internazionale "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo".

#### PUBBLICAZIONI

- *Le immagini della memoria. Foto d'epoca ed altre immagini del repertorio iconografico geracese*, a cura di G. Antista e C. Musciotto, Palermo 2000
- *La torre di Angelmaro*, in *Castelli, dimore, cappelle palatine. Inediti e riletture di architetture normanne in Sicilia*, a cura di A. M. Schmidt, Palermo 2002, pp. 144-171 (con C. Musciotto) (SBN Pal 0190945)
- *Geraci Siculo*, in *Mura da salvare. Catalogo delle città murate d'Italia, Albania, Malta, San Marino e Vaticano*, a cura di F. Posocco, Milano 2003, pp. 112-113 (con C. Musciotto) (ISBN: 88-8215-576-5)
- *Gangi, Geraci*, in *Difese da difendere. Atlante delle città murate di Sicilia e Malta*, a cura di E. Magnano di San Lio ed E. Pagello, Palermo 2004, pp. 92-93 e pp. 96-97
- *Profilo storico di Geraci Siculo*, in Musciotto C., 'A Carvaccata. Il vissuto dei pastori di Geraci nella loro festa, Geraci Siculo, 2004, pp. 7-13 (ISBN 88-901423-9-1)
- *La chiesa di Santa Maria la Porta: da avamposto fortificato a luogo di culto*, in *Pani e Paradisu. La festa del 3 maggio a Geraci Siculo*, a cura di G. Antista e C. Musciotto, Bagheria 2006, pp. 16-23 (ISBN 88-89943-00-9)
- *La chiesa di Santa Maria della Cava e la tela dell'Annunziata a Geraci Siculo: architettura e arte*. in «Le Madonie», Anno LXXXVII, 1, gennaio 2007
- *Il palazzo del marchese Enrico Forcella nel Foro Borbonico*, in *Salvare Palermo* n. 19, settembre-dicembre 2007, pp. 18-20
- *Libri di Architettura nelle biblioteche private del XVIII secolo*, in *La Biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI – XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, catalogo della mostra (8-22 novembre 2007) a cura di M. S. Di Fede, F. Scaduto, Palermo 2007, pp. 219-223 (ISBN 978- 88-89440-24-7)
- *Palermo tra tardogotico e rinascimento: tre disegni di Viollet-le-Duc*, in *Lexicon. Storie e architettura in Sicilia* n. 5/6, 2007-2008, pp. 132-134 (ISSN: 1827-3416)
- *Partanna, Salaparuta, Menfi*, in *Belice 1968-2008: barocco perduto, barocco dimenticato*, a cura di G. Antista e D. Sutera, Palermo 2008, pp. 20-25, 32-43, 52-57 (ISBN 978- 88-89440-48-3)
- *La chiesa e il convento di San Francesco a Cefalù all'epoca dei Ventimiglia*, in *Espero. Rivista del Comprensorio Termini-Cefalù- Madonie*, 27, Giugno 2009, pp. 1-6
- *I Ventimiglia. I segni del casato a Cefalù*, in *La Voce*, n.s., 6, Luglio 2009, pp. 11-12
- *I disegni delle chiese trapanesi «acchiusi» ai volumi delle visite vescovili*, in *Ecclesia triumphans, architettura religiosa del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII –XVIII secolo*, catalogo della mostra (dicembre 2009) a cura di M. R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Caltanissetta 2009