

Davolos Nazzareno (Vibo Valentia 1967) ha conseguito la laurea in Architettura (Indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Storico e Architettonico) il 21/07/1994 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", relatore Prof. Arch. Enrico Guidoni, titolo: I modelli urbanistici a Roma e nel Lazio: analisi storica e progetto per una esposizione didattica.

Specializzazione in "Restauro dei Monumenti" conseguita il 10/04/2006 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Ha seguito i seguenti corsi di perfezionamento annuali presso l'Università di Roma 'La Sapienza': "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione, il Restauro dei Beni Culturali", "Progettazione Paesistica e Ambientale", "Teorie dell'Architettura".

E' stato vincitore di una Borsa di Studio su ambiente, ecosistema, v.i.a. per la Pianificazione Territoriale per la realizzazione del Piano Territoriale di Coordinamento Paesistico della Provincia di Vibo Valentia e di una Borsa di Studio sulla conoscenza del patrimonio edilizio storico e delle tecniche costruttive presso il Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi (Ce.Re.Re. Università di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Dip. P.A.U., Regione Calabria); Ricerca storico-urbanistica sulla città di Crotona e completamento schede sui centri storici della Provincia di Cosenza; incarico professionale affidato dall'Università di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura Dipartimento Architettura e Costruzione;

Ha conseguito le seguenti idoneità per concorso pubblico per esami: Architetto Direttore 8^a q. f. del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istruttore direttivo Tecnico-Responsabile Servizio di Urbanistica e Programmazione Territoriale 7^a q. f. e Istruttore direttivo Tecnico-Responsabile Servizio Viabilità e Trasporti 7^a q. f. della Provincia di Vibo Valentia.

Ha partecipato al concorso nazionale di progettazione relativo ai lavori di realizzazione di un "Parco fluviale con fruizione del fiume Cerasia e la valorizzazione turistica dell'intero territorio attiguo" del Comune di Pizzoni (VV) (2° classificato).

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento Ambito Disciplinare 1 (classe di concorso 25/A Educazione Artistica - 28/A Disegno e Storia dell'Arte). Concorso a Cattedra 2000/2001.

Attualmente svolge la libera professione, ultimo progetto: restauro e riuso delle antiche botteghe del Convento di San Domenico in Soriano Calabro (VV) per la valorizzazione delle stesse ai fini dell'uso ad esposizione permanente di prodotti tipici locali.

Pubblicazioni

N. Davolos, et al. 2003. *Progetto per la realizzazione di un parco fluviale e valorizzazione turistica del territorio*. Biologi Italiani, XXXIII (8), pp. 45-49.

N. Davolos, et al. 2005. *Progetto di un parco fluviale in un'area antropizzata: aspetti relativi all'acqua ed alla copertura vegetale*. Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei 216: 147-155.

N. Davolos, *Il Convento domenicano e l'urbanistica di Soriano Calabro (secoli XVI-XVIII)*, in "Il Tesoro delle Città" anno III, Roma 2006, pp. 167-180.

N. Davolos, et al. *Le statue dell'Altare Maggiore: i Padri della Chiesa*, in "Arte a Ronciglione dal medioevo al settecento", Vetralla 2006, pp. 107-116

N. Davolos, *L'altare maggiore e la statua di S. Agostino nel Duomo di Ronciglione*, in "Lazio ieri e oggi", Roma N. 7 Luglio 2007, pp. 200-2003.

N. Davolos, *Il modello urbanistico della strada trapezoidale a Soriano Calabro (VV)*, in "Il Tesoro delle Città" anno V, Roma 2008, pp. 169-180

N. Davolos, *Conservazione e restauro del Convento di San Domenico di Soriano Calabro*, in “I Beni Culturali”, anno XVI, N° 2, Viterbo 2008, pp. 37-44.

N. Davolos, *A restoration and conservation project for the “Saint Dominic” Monastery in Soriano Calabro*, in “Quaderni di Scienza della Conservazione”, Bologna, (in corso di pubblicazione).

N. Davolos, *Rifondazione dell’impianto stradale del centro storico della città di Crotona a forma di albero nell’età alto medievale*, in “Il Tesoro delle Città” anno VI, Roma (in corso di pubblicazione).