

Francesca Raia
(archraia@gmail.com)

Francesca Raia (Palermo 1981), architetto, è dottoranda di ricerca nel **Dottorato di Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici** (Coordinatore prof. A. Casamento) presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura di Palermo; in atto conduce ricerche sull'architettura sanitaria postunitaria e sul Dispensario Diurno (1920-26) di E. Basile a Palermo. Nel periodo 2005/2007 ha svolto il ruolo di **cultore di materia** del corso di Storia dell'Urbanistica moderna e contemporanea (prof. M. T. Marsala) presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura. Nel Marzo 2007 ha curato la mostra didattica del corso (Storia dell'Urbanistica moderna e contemporanea) prof. M.T. Marsala: **Il fronte a mare di Palermo**; nel 2007 ha collaborato inoltre alla Mostra Antologica e al catalogo: **Il villaggio Italia in Kosovo: un progetto per la Pace**; con il patrocinio della Facoltà di Architettura di Palermo, del Comando Infrastrutture sud di Napoli, dell'11° Reparto Infrastrutture di Palermo, dello Stato Maggiore dell'esercito (Reparto Affari Generali, Ufficio Pubblica informazione) di Roma e del Dipartimento Città e Territorio di Palermo. Fra le attività di consulenza nell'anno 2007 si è occupata del **Ripristino dell'Accesso Principale al Palazzo dei Normanni** sulla piazza Parlamento (Palermo – Assemblea Regione Sicilia – 60° Anniversario). Nel febbraio 2009 ha collaborato alla Mostra Antologica: **Il Patrimonio architettonico dei militari; Palermo: conventi, caserme, sedi rappresentative, residenze**; con il patrocinio della Facoltà di Architettura di Palermo, dello Stato Maggiore dell'esercito 11° Reparto Infrastrutture di Palermo e del Dipartimento Città e Territorio di Palermo. Fra l'esperienze maturate all'estero si segnala la permanenza a Vienna per un periodo di due mesi nell'anno 2009 presso l'Institut für Kunstgeschichte dove ha svolto ricerche sull'attrezzatura sanitaria della seconda metà dell'Ottocento a Vienna e sul Sanatorio Pukersdorf (1903) J. Hofmann.