

Marcello Schirru (Quartu sant'Elena (Ca), 1975) è laureato in ingegneria edile (2002) presso l'università degli studi di Cagliari, ha conseguito il dottorato di ricerca ed il titolo di cultore della materia in storia dell'architettura, settore disciplinare ICAR 18. Da anni, collabora alle attività didattiche e ai programmi di ricerca dei corsi di storia dell'architettura, presso la facoltà di architettura di Cagliari.

Le ricerche condotte sono indirizzate all'analisi critica dei monumenti storici, risalenti a diverse epoche, attraverso il rilievo, il confronto con architetture coeve, l'individuazione delle caratteristiche formali, iconografiche e tecnico-costruttive, la catalogazione e l'interpretazione delle fonti archivistiche. Tale approccio ha consentito di delineare puntuali confronti tra l'architettura storica ed l'evoluzione estetica e formale del pensiero urbanistico.

Ha partecipato a convegni e seminari su diversi temi legati alla storia dell'architettura, della città e del paesaggio.

Svolge la libera professione nel campo della progettazione architettonica e del restauro.

Dal 2008, è iscritto all'associazione *Storia della città*.

PUBBLICAZIONI

SCHIRRU M., *Proporzioni e significati semantici nella composizione architettonica barocca piemontese del settecento in Sardegna*, in "Quaderni di architettura n. 5, Università di Cagliari, facoltà d'ingegneria – Dipartimento di architettura, febbraio 2005";

SCHIRRU M., *Architettura e vicende costruttive del teatro civico di Cagliari nel XVIII secolo*, in "Ricerche di storia dell'architettura della Sardegna, numero monografico", Dolianova (Ca), 2007;

SCHIRRU M., *Progettisti e artigiani edili nella Sardegna moderna*, in "Ricerche di storia dell'architettura della Sardegna, numero monografico", Dolianova (Ca), 2007;

SCHIRRU M., *Gli ingegneri militari piemontesi nella Sardegna del settecento*, in "AA. VV., Storia della Cagliari multiculturale tra Mediterraneo ed Europa, Cagliari, 2008", (atti del convegno *Giornata di studio su immigrazione a Cagliari dal XVIII ai primi del XX secolo*, Cagliari il 13 dicembre 2005);

SCHIRRU M., *Le colonne alveolate nell'architettura islamica e dell'Italia meridionale*, in "Archivio storico e giuridico sardo, n. 14", Sassari, 2008.

SCHIRRU M., *Un artista intelvese nella Sardegna del XVIII secolo: lo scultore Giovanni Battista Franco*, in "La val d'Intelvi, quaderno n. 12", san Fedele Intelvi (Co), 2008, (in fase di stampa);