

## MARTA PUTELLI

---

Si laurea in Architettura nel 2002, presso l'Università degli Studi "Sapienza" di Roma, con una tesi in Progettazione architettonica dal titolo "*Il corral de vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico. Il Corral de los Fideos*". Il relatore è il Prof. Arch. Paolo Portoghesi, il correlatore Prof. Arch. Reza Kassai.

Svolge il Master post laurea "*Progettare per tutti senza barriere*", presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", il Master in *Restauro, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa*, ed il Corso di *Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici*, presso la Pontificia Università Pontificia Università Lateranense di Roma.

Nel 2007 consegue il Dottorato di ricerca in *Storia della città*, presso il Dipartimento di Architettura e Costruzione, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Il Tutor della tesi di dottorato, dal titolo "*Barcellona medievale*", è il Prof. Enrico Guidoni.

Ha collaborato con la Scenografa Raimonda Gaetani alle lavorazioni per "*La Traviata*", in scena al Teatro dell'Opera di Roma, per la regia di Zeffirelli.

Ha collaborato con il Cesarch, *Centro studi dell'Ordine degli Architetti di Roma*, nei settori della sicurezza, della bioclimatica e del risparmio energetico in architettura.

Ha partecipato, in Italia e in Spagna, a diversi seminari, convegni, conferenze, mostre, anche come relatore e organizzatore. Ha partecipato a concorsi di fotografia e progettazione.

Svolge attività didattica al Laboratorio di Progettazione architettonica (dal 2004) e al Corso di GEOarchitettura (dal 2006), del Prof. Paolo Portoghesi, facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

E' Cultore della materia per gli insegnamenti di GEOarchitettura e Progettazione architettonica.

Dal 2009 fa parte della redazione della rivista internazionale *Abitare la terra* (dir. scientifico Paolo Portoghesi)

Dal 2004 svolge attività di libera professione.

## PUBBLICAZIONI

---

-*Il corral de vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico*. In: Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale. XII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2002.

-*Riquilificazione del Paseo de Nuestra Señora de la "O"*. In: Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti. XIII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2003.

-*Triana, un arrabal di Siviglia*. In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno IV-2006. Edizioni Kappa, 2007.

-*La Chiesa di San Basilio Magno a Cessaniti (VV). Un bene culturale da recuperare*. In: Beni culturali della Chiesa: un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione. Edizioni Prospettive, Roma, 2008.

-*Il ruolo degli insediamenti religiosi nelle trasformazioni urbanistiche di Barcellona nel XIV secolo*. In: La città europea del trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani. A cura di Enrico Guidoni e Marco Cadinu. Università di Cagliari, Edizioni Kappa, 2008.

-*Briatico, un centro medievale calabrese rifondato alla fine del XVIII secolo*. In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno V-2007. Edizioni Kappa, 2008.

-*Il laboratorio di progettazione architettonica IV*. In: *Abitare la terra poeticamente*, di Paolo Portoghesi, a cura di Donatella Scatena. Gangemi Editore, Roma, 2008.

Nello stesso volume ha curato la sessione *Esami*, cura la schedatura, ha pubblicato numerose sue fotografie, e parte della sua tesi di laurea.

-*Le fortificazioni della Rambla di Barcellona*. In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno VI. Edizioni Kappa (in corso di stampa).

-*Progettazione bioclimatica. Dall'architettura tradizionale al progetto contemporaneo*. Il testo è divulgato attraverso il sito di auto-pubblicazione [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), del Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, 2009.

-*Architettura bioclimatica. Storia e progetto*. (Volume e cd). Grafill Editoria Tecnica, Palermo, 2009.

-*L'urbanistica di Barcellona medievale*. Introduzione di Enrico Guidoni. Bonsignori Editore, Roma. (in corso di pubblicazione)