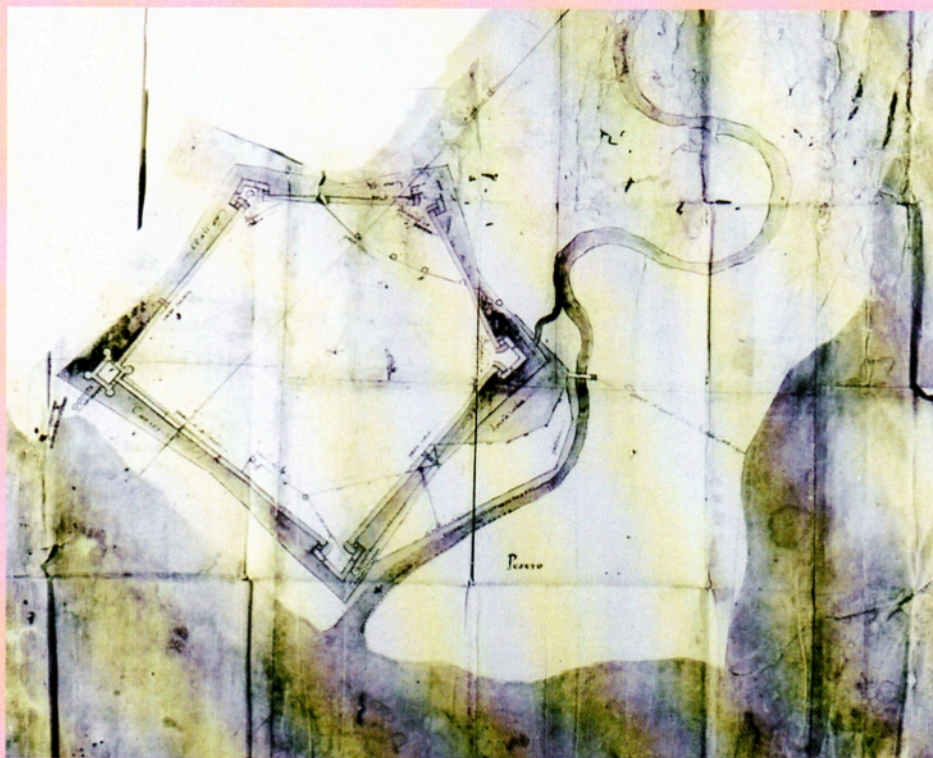


STORIA
DELL'URBANISTICA

2009

**PIER FRANCESCO DA VITERBO
E L'ARCHITETTURA MILITARE ITALIANA
DEL PRIMO CINQUECENTO**

a cura di Guglielmo Villa



EDIZIONI KAPPA

INDICE

<i>Editoriale</i> di Ugo Soragni	5
Pier Francesco da Viterbo, "eccellentissimo ingegnere", nel panorama dell'architettura militare italiana del primo Cinquecento Giuglielmo Villa	7
Esempi progettuali nell'opera di Giuliano e Antonio da Sangallo il Vecchio <i>Carlo Armati</i>	17
Fortificazioni del primo Cinquecento nel Lazio settentrionale <i>Federica Angelucci</i>	33
Pier Francesco da Viterbo e le trasformazioni della rocca di Civita Castellana nel primo Cinquecento <i>Giada Lepri</i>	49
Pier Francesco da Viterbo progettista delle mura piacentine sotto Clemente VII <i>Bruno Adorni</i>	65
Il contributo di Pier Francesco da Viterbo alle fortificazioni cinquecentesche di Pesaro e Senigallia: proposte e realizzazioni <i>Paola Raggi</i>	71
Pier Francesco da Viterbo ad Ascoli. Tra attività diplomatica e definizioni ossidionali <i>Damiano Iacobone</i>	94
Architetti e ingegneri militari nella cittadella di Alessandro dei Medici: Nanni Unghero, Pier Francesco da Viterbo, Aristotile da Sangallo <i>Giuseppina Carla Romby</i>	103
Il Rafforzamento dell'apparato difensivo della Sicilia nella prima età vicereale <i>Aldo Casamento</i>	113
Pietro Antonio Tomasello da Padova e la fortificazione in Sicilia nel secondo ventennio del Cinquecento <i>Maurizio Vesco</i>	126
Strategie difensive e ri-fortificazione delle città portuali del Regno di Napoli tra la fine del Quattrocento ed il primo trentennio del Cinquecento <i>Teresa Colletta</i>	143

Fortificazioni in Piemonte nei primi decenni del Cinquecento <i>Claudia Bonardi</i>	161
La difesa dell'area piemontese nella prima metà del Cinquecento. Fonti iconografiche di un assetto scomparso <i>Micaela Viglino</i>	176
SAGGI E RICERCHE	
Il progetto e la realizzazione della piazza Augusto Imperatore a Roma <i>Luigina Romaniello</i>	188
FONTI E DOCUMENTI	
Le mura di Leopoli-Cencelle <i>Barbara Nazzaro</i>	205
ABSTRACTS	227