

Il seminario internazionale promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio vede coinvolti studiosi di Università francesi e di Istituti archivistici italiani insieme con ricercatori del Politecnico di Torino, per dialogare su temi di frontiera legati alla conservazione del patrimonio architettonico e artistico, con sguardi incrociati tra perlustrazione di fonti archivistiche e cantieri di restauro, le une e gli altri storicamente e scientificamente inscindibili.

Il fine del seminario è duplice: da un lato formare gli studenti della Scuola di III livello secondo approcci analitici rigorosi, dall'altro offrire un momento esplorativo dichiaratamente interdisciplinare che prelude a iniziative di scambio e ricerche comuni sulla base di assunti condivisi: la conoscenza, la cura, la messa in prospettiva del patrimonio costruito come eredità culturale.

Le séminaire international organisé par la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio voit impliqués des spécialistes des Universités françaises et des Archives italiens avec des chercheurs du Politecnico di Torino lors d'une occasion de partage de savoirs par rapport à certains thèmes [de frontière] liés à la conservation du patrimoine architectural et artistique. Il s'agit de regards croisés parmi exploration des sources et chantiers de restauration, les unes et les autres, de nécessité, indéfectibles. Le but du séminaire est double: d'un côté il vise à former les étudiants de l'École (III niveau) selon des approches analytiques rigoureuses, de l'autre il voudrait partager une analyse interdisciplinaire qui prélude à des recherches et des études conjointes, autour des thèses discutées: la connaissance, la conservation, la mise en valeur du patrimoine bâti dans sa dimension d'héritage.

Illustrazioni:

Carlo Bernardo Mosca, ingegnere, *Ospedale di Valenza. Facciata Laterale / Spaccato in lungo*, Torino, li 12 agosto 1821, in AOM, *Ospedale di Valenza*, fogli sciolti

Carlo Bernardo Mosca, ingegnere architetto, *Porzione di spaccato longitudinale della Chiesa colla designazione in linee rosse delle nuove opere*, 16 maggio 1834, in AOM, *Protocolli e atti notarili*, Minutaro Annata 1834, vol. 68 (n. di corda 83), f. 70

Victor Ruprich-Robert, *Rapport sur le château de Falaise*, Calvados, 1863. ©MAP, Charenton-le-Pont



È prevista la pubblicazione di un volume collettaneo a testimonianza del Seminario in doppia lingua francese e italiano

Direzione e coordinamento scientifico

Chiara Devoti, Monica Naretto

chiara.devoti@polito.it; monica.naretto@polito.it

Per informazioni/Renseignements

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Politecnico di Torino

Castello del Valentino

viale Mattioli 39, 10125 Torino

Telefono +39 011 0906446

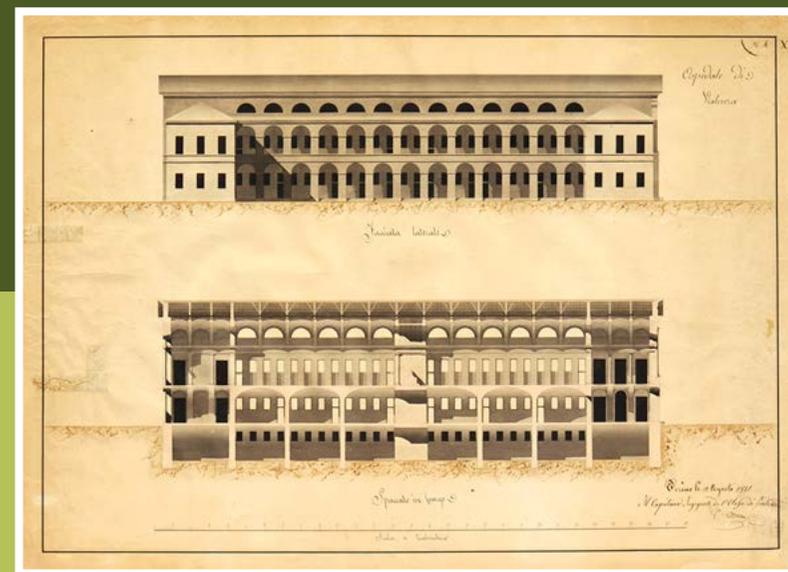
Email scuolabaa@polito.it

Seminario Italo-Francese di studi

ARCHIVI E CANTIERI PER INTERPRETARE IL PATRIMONIO: FONTI, METODI, PROSPETTIVE

Séminaire Franco-Italien d'études

ARCHIVES ET CHANTIERS POUR L'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE: SOURCES, MÉTHODES, MISE EN PERSPECTIVE



8-9 marzo 2018

Politecnico di Torino

Castello del Valentino

Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano



**POLITECNICO
DI TORINO**

III Livello
Scuola di specializzazione in
Beni architettonici e del paesaggio

PROGRAMMA DELLE GIORNATE DI SEMINARIO



POLITECNICO
DI TORINO

III Livello
Scuola di specializzazione in
Beni architettonici e del paesaggio

GIOVEDÌ 8 MARZO 2018

Castello del Valentino
Sala della Caccia

9.30

Saluto delle Autorità

9.45

Monica NARETTO

Politecnico di Torino, DAD

*Co-coordinatore dell'Atelier della Scuola di
Specializzazione*

**Apertura della sessione mattutina
"I Cantieri"**

10.00

Stephanie Diane DAUSSY

Université de Lyon II

Arnaud TIMBERT

Université de Picardie-Jules-Verne

**Le premier inspecteur rédigerà jour
par jour le Journal des travaux...**

11.30

Bruno PHALIP

Université de Clermont-Ferrand II

**Comprendre et conserver
l'architecture médiévale**

12.45

Chiusura dei lavori e dibattito

13.00-14.30

Pausa pranzo

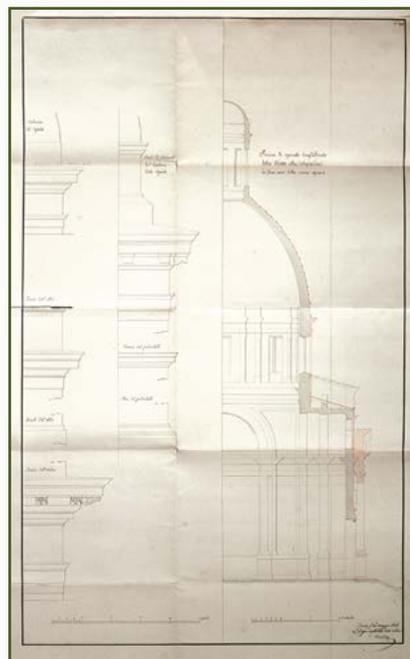
14.30

Chiara DEVOTI

Politecnico di Torino, DIST

*Coordinatore del Corso di Studio della Scuola
di Specializzazione*

**Apertura della sessione
pomeridiana: "Gli Archivi"**



14.45

Daniela CAFFARATTO

*Soprintendenza Archivistica e Bibliografica
del Piemonte e della Valle d'Aosta*

**Le attività della Soprintendenza
archivistica del Piemonte e della
Valle d'Aosta e i progetti nazionali di
tutela e valorizzazione degli archivi
di architettura**

15.15

Cristina SCALON

*Archivio Fondazione Ordine Mauriziano
Torino, Conservatore*

**L'Archivio dell'Ordine Mauriziano:
documenti per una lettura di cantieri
architettonici tra XVIII e XIX secolo**

15.45

Virginia BERTONE

*Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di
Torino, Conservatore Capo*

**Il nuovo allestimento delle collezioni
della GAM, l'Ottocento. Fonti,
cantiere, scelte interpretative**

16.15

Dibattito

17.00

Chiusura dei lavori

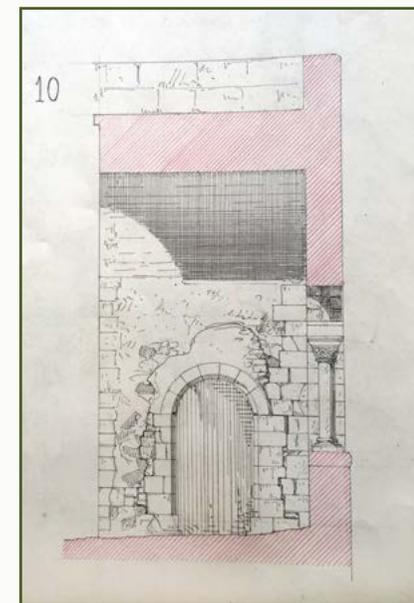
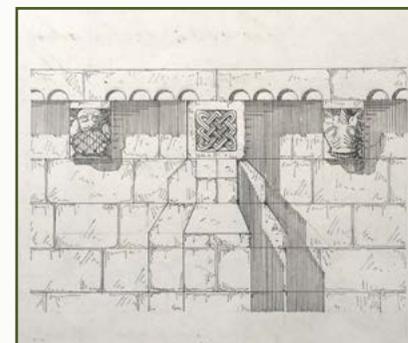
VENERDÌ 9 MARZO 2018

Castello del Valentino
Sala della Caccia

10.00-12.00

Relatori del Seminario, Specializzandi,
Specialisti in Beni Architettonici e
Paesaggio

Riflessioni e confronti seminariali:
applicazione di metodi e prospettive di
ricerca sul fil rouge del tema
"Archivi e Cantieri"



**Archivio Storico dell'Ordine
Mauriziano, via Magellano 1**

14.30

Accoglienza da parte della
Fondazione Ordine Mauriziano
e visita guidata ai fondi documentari
conservati presso l'Archivio e alle sale
auliche del Gran Magistero Mauriziano,
dedicata agli intervenuti al Seminario

16.00

Presentazione riservata gli addetti
ai lavori e agli intervenuti al Seminario
della **Guida ragionata ai fondi
dell'Archivio Storico dell'Ordine
Mauriziano**, consultabile on-line
in modalità open-access