

Il seminario internazionale promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio vede coinvolti studiosi di Università francesi e di Istituti archivistici italiani insieme con ricercatori del Politecnico di Torino, per dialogare su temi di frontiera legati alla conservazione del patrimonio architettonico e artistico, con sguardi incrociati tra perlustrazione di fonti archivistiche e cantieri di restauro, le une e gli altri storicamente e scientificamente inscindibili.

Il fine del seminario è duplice: da un lato formare gli studenti della Scuola di III livello secondo approcci analitici rigorosi, dall'altro offrire un momento esplorativo dichiaratamente interdisciplinare che prelude a iniziative di scambio e ricerche comuni sulla base di assunti condivisi: la conoscenza, la cura, la messa in prospettiva del patrimonio costruito come eredità culturale.

*Le séminaire international organisé par la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio voit impliqués des spécialistes des Universités françaises et des Archives italiens avec des chercheurs du Politecnico di Torino lors d'une occasion de partage de savoirs par rapport à certains thèmes [de frontière] liés à la conservation du patrimoine architectural et artistique. Il s'agit de regards croisés parmi exploration des sources et chantiers de restauration, les unes et les autres, de nécessité, indéfectibles. Le but du séminaire est double: d'un côté il vise à former les étudiants de l'École (III niveau) selon des approches analytiques rigoureuses, de l'autre il voudrait partager une analyse interdisciplinaire qui prélude à des recherches et des études conjointes, autour des thèses discutées: la connaissance, la conservation, la mise en valeur du patrimoine bâti dans sa dimension d'héritage.*

Illustrazioni:

Carlo Bernardo Mosca, ingegnere, *Ospedale di Valenza. Facciata Laterale / Spaccato in lungo*, Torino, li 12 agosto 1821, in AOM, *Ospedale di Valenza*, fogli sciolti

Carlo Bernardo Mosca, ingegnere architetto, *Porzione di spaccato longitudinale della Chiesa colla designazione in linee rosse delle nuove opere*, 16 maggio 1834, in AOM, *Protocolli e atti notarili*, Minutaro Annata 1834, vol. 68 (n. di corda 83), f. 70

Victor Ruprich-Robert, *Rapport sur le château de Falaise*, Calvados, 1863. ©MAP, Charenton-le-Pont



È prevista la pubblicazione di un volume collettaneo a testimonianza del Seminario in doppia lingua francese e italiano

#### Direzione e coordinamento scientifico

Chiara Devoti, Monica Naretto

chiara.devoti@polito.it; monica.naretto@polito.it

#### Per informazioni/Renseignements

#### Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Politecnico di Torino

Castello del Valentino

viale Mattioli 39, 10125 Torino

Telefono +39 011 0906446

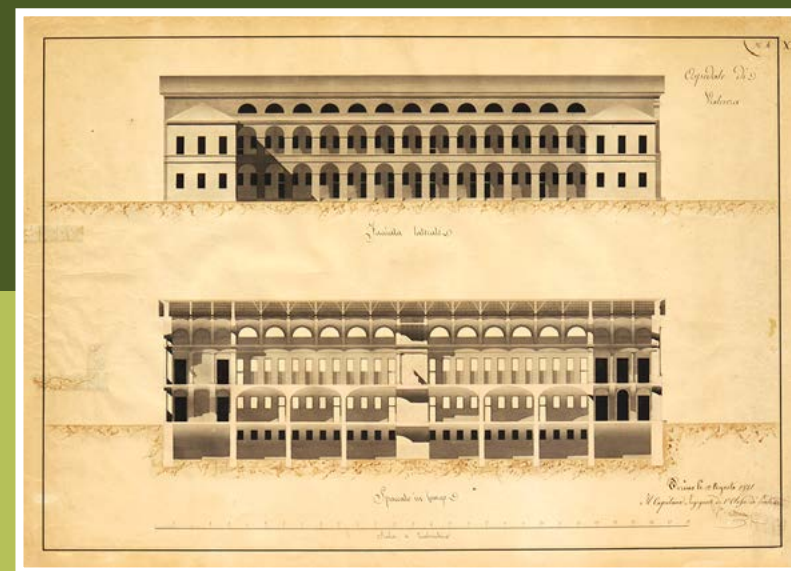
Email scuolabaa@polito.it

*Seminario Italo-Francese di studi*

## ARCHIVI E CANTIERI PER INTERPRETARE IL PATRIMONIO: FONTI, METODI, PROSPETTIVE

*Séminaire Franco-Italien d'études*

## ARCHIVES ET CHANTIERS POUR L'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE: SOURCES, MÉTHODES, MISE EN PERSPECTIVE



8-9 marzo 2018

Politecnico di Torino

Castello del Valentino

Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano



POLITECNICO  
DI TORINO

III Livello  
Scuola di specializzazione in  
Beni architettonici e del paesaggio

# PROGRAMMA DELLE GIORNATE DI SEMINARIO



POLITECNICO  
DI TORINO

III Livello  
Scuola di specializzazione in  
Beni architettonici e del paesaggio

## GIOVEDÌ 8 MARZO 2018

*Castello del Valentino*  
*Sala della Caccia*

9.30

**Saluto delle Autorità**

9.45

Monica NARETTO

*Politecnico di Torino, DAD*

*Co-coordinatore dell'Atelier della Scuola di  
Specializzazione*

**Apertura della sessione mattutina  
"I Cantieri"**

10.00

Stephanie Diane DAUSSY

*Université de Lyon II*

Arnaud TIMBERT

*Université de Picardie-Jules-Verne*

**Le premier inspecteur rédigerà jour  
par jour le Journal des travaux...**

11.30

Bruno PHALIP

*Université de Clermont-Ferrand II*

**Comprendre et conserver  
l'architecture médiévale**

12.45

Chiusura dei lavori e dibattito

13.00-14.30

Pausa pranzo

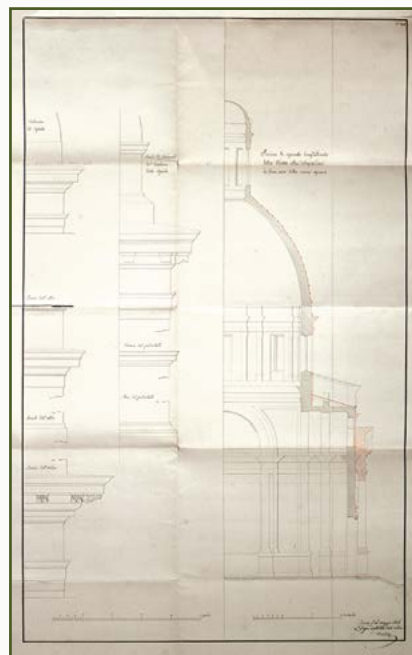
14.30

Chiara DEVOTI

*Politecnico di Torino, DIST*

*Coordinatore del Corso di Studio della Scuola  
di Specializzazione*

**Apertura della sessione  
pomeridiana: "Gli Archivi"**



14.45

Daniela CAFFARATTO

*Soprintendenza Archivistica e Bibliografica  
del Piemonte e della Valle d'Aosta*

**Le attività della Soprintendenza  
archivistica del Piemonte e della  
Valle d'Aosta e i progetti nazionali di  
tutela e valorizzazione degli archivi  
di architettura**

15.15

Cristina SCALON

*Archivio Fondazione Ordine Mauriziano  
Torino, Conservatore*

**L'Archivio dell'Ordine Mauriziano:  
documenti per una lettura di cantieri  
architettonici tra XVIII e XIX secolo**

15.45

Virginia BERTONE

*Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di  
Torino, Conservatore Capo*

**Il nuovo allestimento delle collezioni  
della GAM, l'Ottocento. Fonti,  
cantiere, scelte interpretative**

16.15

Dibattito

17.00

Chiusura dei lavori

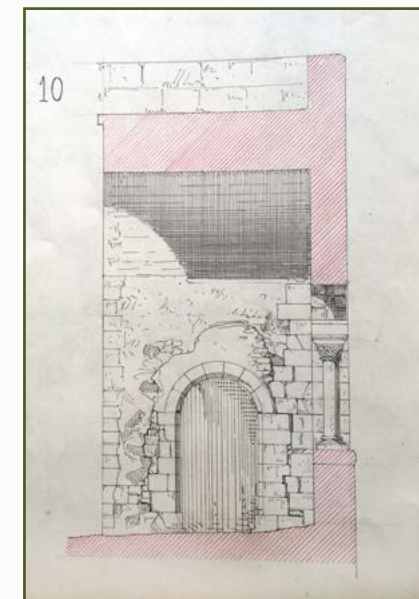
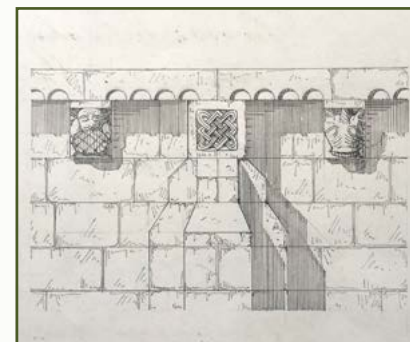
## VENERDÌ 9 MARZO 2018

*Castello del Valentino*  
*Sala della Caccia*

10.00-12.00

Relatori del Seminario, Specializzandi,  
Specialisti in Beni Architettonici e  
Paesaggio

**Riflessioni e confronti seminariali:**  
applicazione di metodi e prospettive di  
ricerca sul fil rouge del tema  
"Archivi e Cantieri"



**Archivio Storico dell'Ordine  
Mauriziano, via Magellano 1**

14.30

Accoglienza da parte della  
Fondazione Ordine Mauriziano  
e visita guidata ai fondi documentari  
conservati presso l'Archivio e alle sale  
auliche del Gran Magistero Mauriziano,  
dedicata agli intervenuti al Seminario

16.00

Presentazione riservata gli addetti  
ai lavori e agli intervenuti al Seminario  
della **Guida ragionata ai fondi  
dell'Archivio Storico dell'Ordine  
Mauriziano**, consultabile on-line  
in modalità open-access