



**Università degli Studi di Cagliari**  
**DICAAR - Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura**

DICAAR

**Storie di Architettura in Aula Magna**

Corso di Storia della Città e del Paesaggio  
**Prof. Marco Cadinu**

# Cultural Landscape

**A comparative study of  
 European and Asian models**

**LUNEDÌ  
 20 MAGGIO 2019  
 ORE 10.00**

*Seminario Interuniversitario*



**Università Politecnica delle Marche**, Ancona, Italia  
 Doctoral School in Sciences of Engineering  
 Prof. Antonello Alici



**Silpakorn University**, Bangkok, Thailand  
 International Doctoral Programmes in  
 Architectural Heritage Management and Tourism,  
 Vernacular Architecture, Architecture



**Musei Civici Cagliari**  
 Museo d'Arte Siamese "Stefano Cardu"  
 Direttore Arch. Paola Mura

*con i Corsi di:*

Architettura del paesaggio / Prof. Giorgio Costa  
 Laboratorio integrato di Architettura, Paesaggio e Società  
 Prof. Giorgio Peghin, Prof. Antonio Angelillo  
 Geografia urbana / Prof. Maurizio Memoli

*e coi Professori:*

Maddalena Achenza, Ivan Blečić, Gianmarco Chiri,  
 G. Battista Cocco, Adriano Dessì, Paolo Sanjust

**Aula Magna  
 Gaetano Cima  
 via Corte d'Appello  
 Cagliari**

*con il patrocinio di*



ILLADOR FILMS presenta un film di  
**MASSIMO GASOLE**

# ~ FUNTANERIS ~

## SULLE STRADE DELL'ACQUA

### UN VIAGGIO TRA ARCHITETTURE E PAESAGGI



una produzione ASSOCIAZIONE STORIA DELLA CITTÀ  
 da una ricerca di MARCO CADINU  
 produttore esecutivo ILLADOR FILMS  
 musiche di RIVER OF GENNARGENTU, FARIS,  
 BAD BLUES QUARTET, LOBO LOCO, MATT DE HARP,  
 SONNY BOY WILLIAMSON, SON BONDS,  
 BLIND WILLIE JOHNSON, ROBERT JOHNSON  
 fotografia di MASSIMO GASOLE e STEFANO FERRANDO  
 regia e montaggio MASSIMO GASOLE  
 riprese MASSIMO GASOLE e ALBERTO MASALA  
 riprese aeree SKY SURVEY SYSTEM

Realizzato con il contributo di  
 FONDAZIONE DI SARDEGNA  
 UNIVERSITÀ DI CAGLIARI-DICAAR  
 ABBANOVA SpA  
 MIBACT  
 CRITERIA srl  
 FONDAZIONE DESSI  
 SARDEGNA FILM COMMISSION  
 TERAVISTA

