



## Premio Enrico Guidoni

BANDO DI CONCORSO – 3<sup>a</sup> edizione – 2019

### Enrico Guidoni Award

COMPETITION NOTICE – 3<sup>rd</sup> edition – 2019

#### Art. 1

L'Associazione Storia della Città bandisce la terza edizione del "Premio Enrico Guidoni", fondatore dell'Associazione nel 1986 e professore di Storia dell'Architettura e Storia dell'Urbanistica di fama internazionale. Il Premio ha come obiettivi promuovere ricerche originali in queste discipline, diffondere e approfondire metodologie e tematiche proposte da Enrico Guidoni, stimolare l'innovazione e le relazioni scientifiche interdisciplinari e internazionali.

#### Art. 1

The "Storia della Città" Association announces the third edition of the "Enrico Guidoni Award", founder of the Association in 1986 and professor of History of Architecture and History of Urban Planning of international renown. The Award aims to promote original research in these disciplines, to disseminate and deepen methodologies and issues proposed by Enrico Guidoni, to stimulate innovation and interdisciplinary and international scientific relations.

#### Art. 2 – Premi

Il Premio consiste nella **pubblicazione di una monografia** per i tipi della Steinhäuser Verlag di Wuppertal, nella collana LapisLocus. **Saranno individuati due vincitori.**

La collana, con comitato scientifico internazionale, pubblica in edizione PDF open access (<http://lapislocus.com/>) volumi monografici articolati intorno alle seguenti tematiche, in un arco cronologico compreso tra medioevo e Novecento:

- Storia dell'architettura
- Storia dell'urbanistica
- Storia della città
- Archeologia urbana e del territorio
- Storia del paesaggio

Saranno ammesse al Bando proposte su analisi critiche di periodi storici e di fasi culturali, studi su architetti e teorie dell'architettura, su modalità e tecniche di progettazione nella storia, studi su fonti inedite e archivistiche.

Il volume proposto non deve essere stato già pubblicato né essere di prossima pubblicazione in altre sedi. Avrà, nella forma definitiva, una dimensione indicativa di 360.000 battute (tutto incluso), oltre ad un apparato di immagini a colori.



## Art. 2 – Award

The Award winners will be offered the **publication of a monograph** by Steinhäuser Verlag of Wuppertal, in the LapisLocus series. **Two winners will be awarded.**

The series, curated by an international scientific committee, publishes, in an open-access PDF format (<http://lapislocus.com/>), monographic volumes about the following themes, focusing on a chronological period between the Middle Ages and the 20<sup>th</sup> Century:

- History of architecture
- History of urban planning
- History of the town
- Urban and territorial archeology
- History of the landscape

The competition accepts proposals for critical analyses of historical periods and cultural phases, studies on architects and theories of architecture, historical design methods and techniques, studies on unpublished and archival sources.

The proposed volume must not have already been published nor be scheduled for a future publication. In its final form, it will have an approximate length of 360,000 characters (spaces included) and color images.

## Art. 3 – Modalità di partecipazione e soggetti ammessi

Il concorso è aperto a giovani studiosi in possesso di laurea magistrale in Architettura, Ingegneria Civile, Lettere, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Archeologia, Beni Culturali; titoli equivalenti o rilasciati da atenei esteri saranno valutati dalla commissione. Saranno particolarmente apprezzate rielaborazioni di ricerche originali di tesi di dottorato e simili. Sono ammesse opere in italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Sono ammessi a partecipare i **soci dell'Associazione Storia della Città**, previo contributo di iscrizione al Bando di 50,00 euro.

Sono ammessi a partecipare i **non soci dell'Associazione Storia della Città**, previo contributo di iscrizione al Bando di 50,00 euro. Ai non soci dell'Associazione Storia della Città, in caso di vincita del Bando, sarà richiesto il contributo di ulteriori 200,00 euro.

I proventi delle iscrizioni saranno utilizzati quale parziale sostegno delle spese di pubblicazione.

## Art. 3 – Methods of participation and admitted topics

The competition is open to young scholars with a master's degree in Architecture, Civil Engineering, Literature, History, Philosophy, History of Art, Archeology, Cultural Heritage; equivalent titles or degrees issued by foreign universities will be evaluated by the commission. Re-elaborations of original researches made in the context of doctoral theses will be particularly appreciated. Works in Italian, English, French, Spanish, German are admitted.

Members of the "Storia della Città" Association are admitted to participate. The registration fee of 50.00€.



Non-members of the "Storia della Città" Association are admitted to participate. The registration fee of 50.00€. If non-members of the "Storia della Città" Association win the award, they will have to pay an additional fee of 200.00€.

The registration fees will be used as a partial integration of the publishing costs.

#### Art. 4 – Iscrizione

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando all'indirizzo [segreteria@storiadellacitta.it](mailto:segreteria@storiadellacitta.it):

- una mail con la richiesta di iscrizione;
- un file in allegato contenente **una sintesi di 6.000 battute sull'argomento proposto**. Nello stesso file, oltre alla sintesi, sarà inserita una **bozza di indice**;
- un secondo file con un breve **curriculum** del proponente (2.500 battute, contenuti i recapiti e-mail e telefonici). Nel curriculum sarà riportata la seguente dicitura: **Il/la sottoscritto/a NOME E COGNOME acconsente al trattamento dei dati personali come previsto dall'art. 13 D. Lgs. 196/2003.**
- RICEVUTA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE.

La quota di iscrizione sarà versata tramite il sito:

<https://www.storiadellacitta.it/2002/08/30/iscrizioni-e-quote/> (modalità PayPal);

oppure tramite bonifico bancario su:

IBAN IT56P0200804810000400716518 – Unicredit – intestato a: Associazione Storia della Città. Causale: ISCRIZIONE PREMIO GUIDONI 2019.

**L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 15 ottobre 2019.** La Commissione giudicatrice comunicherà a tutti i partecipanti la graduatoria finale entro 15 giorni tramite e-mail.

#### Art. 4 – Registration

Registration must be made by sending to the address [segreteria@storiadellacitta.it](mailto:segreteria@storiadellacitta.it):

- an email with the registration request;
- an attached file containing a **6,000 characters summary** on the proposed topic and a **draft of the index**;
- a second file with a brief **resume** of the participant (2,500 characters, containing an e-mail address and a telephone number). The curriculum will contain the following wording: **The undersigned NAME AND SURNAME consents to the processing of personal data as envisaged by art. 13 of Legislative Decree 196/2003.**
- A RECEIPT OF THE REGISTRATION FEE PAYMENT.

The registration fee will be paid through the site:

<https://www.storiadellacitta.it/2002/08/30/iscrizioni-e-quote/> (through PayPal);

or by bank transfer to:



Associazione  
Storia della Città

**Associazione Storia della Città**

*Centro Internazionale di Studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonico ambientale. Società scientifica fondata da Enrico Guidoni nel 1986*

via di Porta Marchetta 2, 01019 Vetralla (VT), Italia // C.F. 96087460588 // Tel. +39 0761 485188  
www.storiadellacitta.it // info@storiadellacitta.it // fb @storiadellacitta // ig @ass\_storia\_della\_citta

IBAN IT56P0200804810000400716518 - Unicredit - in the name of: Associazione Storia della Città. Purpose: GUIDONI AWARD REGISTRATION 2019.

The registration must be completed by October 15, 2019. The Selection Commission will notify all participants the final ranking within 15 days, by e-mail.

#### **Art. 5 – Modalità di produzione della pubblicazione**

Ogni autore vincitore riceverà, con la notifica della vincita del Premio, le indicazioni sulle norme redazionali cui dovrà attenersi scrupolosamente. Il testo sarà sottoposto a revisione editoriale in prima bozza e restituito all'autore per la conferma delle correzioni apportate.

Testi non conformi alle norme editoriali saranno respinti e sottoposti a revisioni a cura o a spese dell'autore.

L'autore dovrà sottoscrivere documenti attestanti il pieno possesso dei diritti di pubblicazione di testi e immagini proposti. L'editore si riserva di produrre la copertina a seguito della rielaborazione di una delle immagini proposte dall'autore.

La pubblicazione sarà prodotta in PDF e diffusa in modalità open access presso biblioteche o sui siti internet specializzati. L'autore riceverà un file PDF definitivo in formato stampa e potrà, se interessato, stamparlo liberamente per suo conto e a sue proprie spese.

I due vincitori dovranno consegnare il loro lavoro, secondo le modalità indicate, entro il **15 marzo 2020**.

#### **Art. 5 – Production methods of the publication**

Each winning author will receive, along with the notification of winning the award, the indications on the editorial rules to which he or she will have to scrupulously adhere. The text will be subjected to editorial proofreading in its first draft and sent back to the author for confirmation of the corrections made.

Texts that do not comply with editorial rules will be rejected and subject to revisions by the author or at the author's expense.

The author must sign documents certifying his or her full possession of the rights on the text and the images proposed. The publisher has the right to create a cover with the reworking of one of the images proposed by the author.

The publication will be produced in PDF format and distributed in open-access through libraries or specialised websites. The author will receive the definitive PDF file in print format and may, if interested, print it independently and at his own expense.

The two winners will have to deliver their work, according to the methods indicated, by **15 March 2020**.



#### **Art. 6 – Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà composta da 5 membri: il Presidente dell'Associazione Storia della Città, due soci dell'Associazione Storia della Città e due componenti del Comitato scientifico della collana LapisLocus.

#### **Art. 6 – Selection Committee**

The jury will be composed of 5 members: the President of the “Storia della Città” Association, two members of the “Storia della Città” Association and two members of the Scientific Committee of the LapisLocus series.

#### **Art. 7 – Notifica**

La data della premiazione sarà comunicata personalmente ai vincitori e resa pubblica, insieme ai nomi dei vincitori del premio, sul sito dell'Associazione: [www.storiadellacitta.it](http://www.storiadellacitta.it) entro 30 giorni dalla scadenza delle consegne finali.

#### **Art. 7 – Notification**

The date of the awarding will be communicated personally to the winners and revealed, together with the names of the award winners, on the Association's website: [www.storiadellacitta.it](http://www.storiadellacitta.it) within 30 days of the delivery deadline.

**Il presidente dell'Associazione Storia della Città**

The president of the “Storia della Città” Association

Prof. Marco Cadinu [presidente@storiadellacitta.it](mailto:presidente@storiadellacitta.it)

**Il responsabile del procedimento**

Manager of the procedure

Arch. Paola Raggi [segreteria@storiadellacitta.it](mailto:segreteria@storiadellacitta.it)