

MASTERARCHITETTURA PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI / COMUNE DI CARBONIA



IL PAESAGGIO IL MASTER L'EUROPA

Giunto alla terza edizione, il Master Internazionale di II livello in Architettura del Paesaggio dell'Università di Cagliari promuove le conoscenze tecnico-scientifiche e progettuali implicite nella disciplina dell'Architettura del Paesaggio con l'obiettivo di formare una figura professionale sempre più richiesta dalle amministrazioni pubbliche capace di operare nel campo della progettazione, pianificazione e gestione dello sviluppo integrato del territorio, così come previsto dai protocolli internazionali sull'ambiente sanciti dall'Agenda 2030 di Parigi e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.

Il Master in Architettura del Paesaggio si iscrive nella missione dell'Università di Cagliari di diffondere saperi colti nel territorio regionale ma soprattutto far crescere in ambito professionale una certa competenza tecnica oltre che la consapevolezza e sensibilità dell'agire architettonico nel paesaggio.

Il Master ha un indirizzo progettuale ed è riservato a cittadini italiani o stranieri che abbiano conseguito la laurea magistrale in architettura, urbanistica, pianificazione, ingegneria, archeologia, agraria e nelle discipline che si occupano di scienze della terra.

Il corpo docente è selezionato tra gli interpreti delle più rilevanti esperienze internazionali di Architettura del Paesaggio. Il programma didattico è formato da 5 workshop, 15 seminari tematici, 1 laboratorio internazionale di progettazione, conferenze e altre attività pratiche tendenti all'accumulazione di esperienze progettuali, un periodo di tirocinio presso strutture convenzionate per prendere contatto con la realtà professionale, la predisposizione di una tesi finale individuale su un argomento concordato con il coordinamento didattico e scientifico.

La particolare formula del Master, basata su un modello *blended* con la possibilità di frequenza dei corsi "a distanza" e l'attività laboratoriale concentrata in sei presenze *on site* programmate in anticipo nel corso dei 12 mesi permette di pianificare la partecipazione con gli impegni professionali anche da parte di chi proviene da fuori regione. Al termine del percorso viene rilasciato un regolare diploma di Master in Architettura del Paesaggio di II livello (1500 ore, 60 CFU) riconosciuto a livello europeo.



IL PAESAGGIO DESIGNA UNA
DETERMINATA PARTE DI TERRITORIO
COSÌ COME È PERCEPITA DALLE
POPOLAZIONI **IL CUI CARATTERE DERIVA
DALL'AZIONE DI FATTORI NATURALI E/O
UMANI E DALLE LORO INTERRELAZIONI**

art.1 Convenzione Europea del Paesaggio

La Convenzione Europea del Paesaggio sottoscritta a Firenze nel 2000 indica in alcune azioni necessarie di sensibilizzazione e formazione gli obiettivi che ogni paese deve raggiungere. In particolare, la Convenzione promuove la sensibilizzazione della società civile, delle organizzazioni private e delle autorità pubbliche verso una coscienza del valore del paesaggio, del suo ruolo e della trasformazione compatibile e sostenibile. Per fare questo è fondamentale l'educazione e la formazione di specialisti del progetto capaci di intervenire sui paesaggi con programmi pluridisciplinari complessi (art. 6, Convenzione Europea del Paesaggio).



CARBONIA IL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA LA SARDEGNA COME LABORATORIO

Il Master in Architettura del Paesaggio dell'Università di Cagliari è promosso dal Comune di Carbonia dal 2018 per rispondere alla crescente richiesta di figure professionali con competenze paesaggistiche: per la produzione di *concept* ed elaborati progettuali, per la predisposizione di studi urbanistici e relazioni paesaggistiche implicite nei procedimenti relativi ad interventi, spesso di grandi dimensioni, nelle aree più sensibili del territorio.

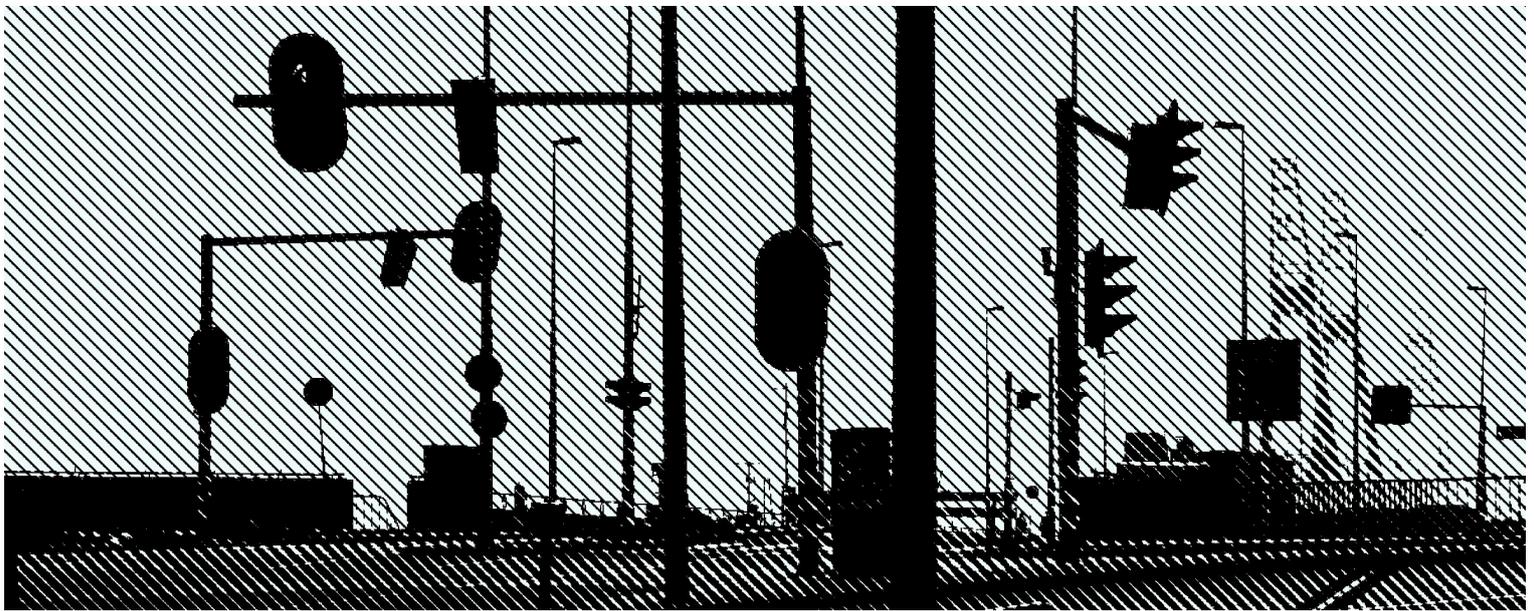
A venticinque anni dalla sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio, la Sardegna mantiene viva la tradizionale attenzione che ha permesso di redigere uno dei primi Piani Paesaggistici in Italia e, con il Comune di Carbonia, di vincere nel 2011 il prestigioso Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

Per tale motivo il Master ha scelto come laboratorio privilegiato di sperimentazione progettuale questi territori, luoghi che presentano problematiche globali emergenti e consentono di promuovere una formazione tecnico-culturale al fine di rispondere alle sfide progettuali implicite nell'attuale sviluppo economico e sociale e valorizzare il patrimonio paesaggistico, urbano e rurale, con un confronto aperto alle esperienze progettuali internazionali più significative degli ultimi anni.



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO TEMI E QUESTIONI

Attraverso il Master, l'Università di Cagliari promuove un confronto e una riflessione sui temi dell'ambiente e del paesaggio, affrontando argomenti centrali sia in ambito regionale che globale: la transizione energetica, con lo studio di soluzioni per il progetto di parchi eolici e campi fotovoltaici; lo sviluppo di un turismo compatibile con il riconoscimento dei caratteri ambientali e socio-culturali locali; le bonifiche dei siti minerari e delle aree post-industriali con la loro riqualificazione paesaggistica; la crisi delle aree interne con la prefigurazione di nuovi modelli agro-pastorali. Altri temi riguardano l'infrastrutturazione del territorio, la lotta alla desertificazione e agli incendi, la risposta al dissesto idrogeologico, ecc.. Tutti questi sono argomenti che affermano principi che si traducono in una cultura del progetto orientata alla scelta consapevole di materiali naturali, riciclati, locali e a basso impatto ambientale, con soluzioni che massimizzano l'efficienza energetica e rispettino la biodiversità. Occuparsi di paesaggio oggi è la risposta dell'architettura alle problematiche prodotte dalla globalizzazione ponendo attenzione alle risorse del contesto locale. L'architettura del paesaggio, in quest'ottica, diventa strumento di inclusione, in un'epoca di disuguaglianze crescenti, e il progetto assume una dimensione non solo tecnica o estetica ma di grande responsabilità sociale e politica, etica.



L'architetto del paesaggio deve essere in grado di rispondere efficacemente agli obiettivi strategici comunitari in campo ambientale e di introdurre e coordinare una moltitudine di saperi disciplinari necessari per il progetto di sistemi territoriali complessi

GLI OBIETTIVI FORMATIVI E PROFESSIONALI EDUCARE LAUREATI CON SPECIFICHE COMPETENZE NELLA PROGETTAZIONE, PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL PAESAGGIO

La figura professionale dell'architetto del paesaggio ricade nella classificazione ISTAT 2.2.2.1 (architetti, pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio). Il percorso formativo è rivolto prevalentemente a giovani laureati, figure tecnico-professionali già inserite nel contesto lavorativo, tecnici abilitati alla gestione e trasformazione del territorio, funzionari e dirigenti delle pubbliche amministrazioni.

La struttura didattica organizzata in moduli tematici autonomi consente una frequenza periodica e non continuativa, condizione spesso necessaria per chi è già impegnato in attività professionali. Le competenze dell'architetto del paesaggio vengono acquisite con un articolato programma didattico e formativo che prende in considerazione, in modo integrato, le componenti naturali e antropiche del paesaggio. L'architetto del paesaggio deve essere capace di formulare una conoscenza dei caratteri fisici, storici, ecologici, ambientali, socio-culturali del paesaggio, da utilizzarsi nelle attività di progettazione paesistica e recupero ambientale.

Questa formazione si basa sull'applicazione di specifiche metodologie didattico-scientifiche già sperimentate in campo internazionale dai tradizionali programmi di alta formazione e persegue gli obiettivi previsti dalla Convenzione Europea del Paesaggio sottoscritta a Firenze nel 2000.

MODULO A

Strumenti per l'architettura del paesaggio

90 H / 15 CFU

30 H / 5 CFU

Scienze e tecniche

Adriano Dessi
Isotta Cortesi
Sara Protasoni
Ana Zahonero
Marina Cervera

30 H / 5 CFU

Teorie e culture

Antonio Angelillo
Massimo Venturi Ferriolo
Franco Farinelli
Guido Guidi

30 H / 5 CFU

Esperienze progettuali e ricerche

Giorgio Peghin
Giovanni Battista Cocco
Pier Francesco Cherchi
Jordi Bellmunt Chiva
Raffaella Neri

MODULO B

Metodi di Progettazione

210 H / 35 CFU

42 H / 7 CFU

Progettazione del paesaggio 1

João Nunes

42 H / 7 CFU

Progettazione del paesaggio 2

João Gomes da Silva

42 H / 7 CFU

Progettazione del paesaggio 3

Jean-Michel Landecy

42 H / 7 CFU

Progettazione del paesaggio 4

Paolo Ceccon e Laura Zampieri
CZstudio

42 H / 7 CFU

Progettazione del paesaggio 5

Ana Kučan

MODULO C

Laboratori Internazionali

100 H / 4 CFU

100 H / 4 CFU

Lisbona

Workshop internazionale di progettazione del paesaggio

Docenti

Antonio Angelillo
Gonçalo Byrne
Ricardo Bak Gordon
Pedro Campos Costa
João Luis Carrilho da Graça
Aldo Lino
João Gomes da Silva
João Nunes
Giorgio Peghin
Eduardo Pinto
João Gabriel Soares

Seminari tematici

Lezioni

Conferenze

Visite ai luoghi del progetto

Struttura del tempo e crediti formativi universitari

1500 H / 60 CFU

12 mesi di corso
5 workshop di progettazione
2 settimane di laboratorio internazionale
1 mese di tirocinio

LA DIDATTICA DALLA TEORIA (ON LINE) AL PROGETTO (ON SITE)

Il Master si basa su metodologie didattiche e pedagogiche sviluppate per la formazione nelle discipline progettuali avanzate già sperimentate nelle precedenti edizioni che l'Università di Cagliari ha promosso dal 2020. Queste consistono in una didattica "orizzontale" che vede coinvolti i docenti e i corsisti in un processo di collaborazione sui singoli temi e progetti, attivando quelle modalità di lavoro tipiche di un *atelier* di progettazione.

Per venire incontro alle diverse esigenze dei partecipanti si è utilizzato un modello di ambiente di apprendimento di tipo *blended*: lezioni frontali con metodo trasmissivo in presenza o da remoto (a scelta) e attività laboratoriali (*learning by doing, cooperative learning, circle time*) svolte nelle aule didattiche dell'Università di Cagliari e Carbonia.

La struttura didattica è suddivisa, quindi, in attività teoriche (lezioni, seminari, conferenze) e pratiche (workshop e seminari di progettazione). Queste ultime si presentano come *real task*, veri e propri laboratori sperimentali di progettazione per rispondere a problematiche emerse nel dibattito attuale e prevedono una presa diretta *on site* interagendo con il contesto fisico, con la collaborazione di esperti, tecnici delle amministrazioni locali, *stakeholders*, abitanti.

I risultati progettuali vengono discussi in pubblico al termine del workshop dando luogo a dibattiti conclusivi.

Tipologia	Ore / CFU
Moduli didattici	300 / 50
Seminario Internazionale	100 / 4
Tirocinio / Stage	100 / 4
Studio individuale	988
Prove finali	12 / 2

MODULO A Strumenti per l'architettura del paesaggio

A1 Scienze e tecniche

A1.1 Elementi di geomorfologia e botanica sistematica, del giardino storico e tecniche di progettazione dello spazio aperto. Coordina A. Dessì con M. Marigliani, F. Pani (1 CFU / 6 ore)

A1.2 Seminario di teoria e tecnica di intervento sui paesaggi residuali urbani, sui paesaggi degradati, sul rapporto tra margini urbani e aree verdi. I. Cortesi (1 CFU / 6 ore)

A1.3 Seminario di teoria e metodologia di analisi e lettura dei paesaggi del conflitto sociale in ambito urbano; progetto di suolo e tecniche di intervento sui paesaggi agrari ed estrattivi. S. Protasoni (1 CFU / 6 ore)

A1.4 Seminario sul progetto ambientale, l'inserimento paesaggistico e le ecologie del paesaggio. A. Zahonero (1 CFU / 6 ore)

A1.5 Seminario di politiche culturali e formative europee per la promozione dell'architettura del paesaggio. M. Cervera (1 CFU / 6 ore)

A2 Teorie e culture

Seminari di storia del paesaggio, geografia e sociologia del territorio, estetica e filosofia del paesaggio, teorie e culture progettuali del paesaggio. Coordina A. Angelillo con M. Cadinu, M. Venturi Ferriolo, F. Farinelli, G. Guidi (5 CFU / 30 ore)

A3 Esperienze progettuali e ricerche

A3.1 Il parco dei colli di Bergamo, il bastione della cinta muraria a Chiaramonte Gulfi e altre geografie. Coordina G. Peghin con R. Capozzi, G. Motta, R. Palma, A. Pizzigoni, C. Ravagnati, F. Visconti (1 CFU / 6 ore)

A3.2 Forme dell'acqua e della terra. Patrimoni di confine tra Italia e Francia. Coordina G.B. Cocco, con C. Andriani, G. Salimei, R. Papillault, E. Pitzalis, A. Sciascia (1 CFU / 6 ore)

A3.3 Per un'architettura terrestre. Strategie di convivenza e di cura per i paesaggi a rischio dell'Italia meridionale (TEArch PRIN). Coordina P.F. Cherchi con S. Calvagna, B. Di Palma, F. De Filippis, P. Miano, M. Mannino, M. Navarra (1 CFU / 6 ore)

A3.4 Seminario dedicato al tema e alle ricerche sul progetto dei paesaggi della transizione energetica. Coordina J. Bellmunt Chiva (1 CFU / 6 ore)

A3.5 Ricerche in composizione urbana: i luoghi della città moderna nei paesaggi della trasformazione, dell'espansione, della sostituzione. Coordina R. Neri con A. Dal Fabbro, G. Malacarne, C. Moccia, T. Monestiroli (1 CFU / 6 ore)

MODULO B Metodi di progettazione

B1 João Nunes / Paesaggi del rischio e delle emergenze ambientali (42 H / 7 CFU)

Modulo intensivo di progettazione sui paesaggi della dismissione, del rischio e della riqualificazione ambientale

B2 João Gomes da Silva / Paesaggi rurali (42 H / 7 CFU)

Modulo intensivo di progettazione sui paesaggi rurali, le aree interne e sul tema del rapporto tra produzione agricola, turismo e nuovi modelli insediativi

B3 Jean-Michel Landecy / Fotografia e paesaggio (42 H / 7 CFU)

Modulo intensivo di progettazione sulla fotografia e la rappresentazione del paesaggio contemporaneo

B4 Paolo Ceccon e Laura Zampieri / Paesaggi urbani (42 H / 7 CFU)

Modulo intensivo di progettazione sullo spazio pubblico e i sistemi ecologici urbani

B5 Ana Kučan / Paesaggi della transizione energetica (42 H / 7 CFU)

Modulo intensivo di progettazione sui temi della modificazione dei paesaggi per l'energia

MODULO C Laboratori Internazionali

C1 Lisbona Progettare Paesaggi (4 CFU / 100 ore)

laboratorio internazionale di progettazione dedicato alla lettura critica dei processi di urbanizzazione della città e dell'area metropolitana in una prospettiva di riequilibrio tra artificiale e naturale, tra urbano e rurale, tra dimensione economica e equilibrio sociale. Coordinano A. Angelillo e G. Peghin. Docenti e relatori: G. Byrne, R. Bak Gordon, J. Carrilho da Graça, P. Campos Costa, J. Gomes da Silva, A. Lino, J. Nunes, E. Pinto, J. Gabriel Soares

LA DIDATTICA
DOCENTI
SEMINARI
CONFERENZE
CRITICHE

Il corpo docente è costituito da un selezionato gruppo di esperti che negli anni hanno contribuito alla diffusione della cultura paesaggistica in Europa.

I docenti dei workshop, oltre a svolgere lezioni introduttive sulle metodologie adottate, coordineranno i dibattiti interni e saranno direttamente responsabili delle attività laboratoriali.

I seminari tematici di scienze e tecniche, teorie e cultura paesaggistica, esperienze progettuali e ricerche, approfondiscono, con lezioni e conferenze, argomenti e casi studio specialistici che spaziano dalle scienze sociali alle scienze della terra, dalle tecniche di analisi e rappresentazione dell'ambiente alle culture urbanistiche e storico-critiche.

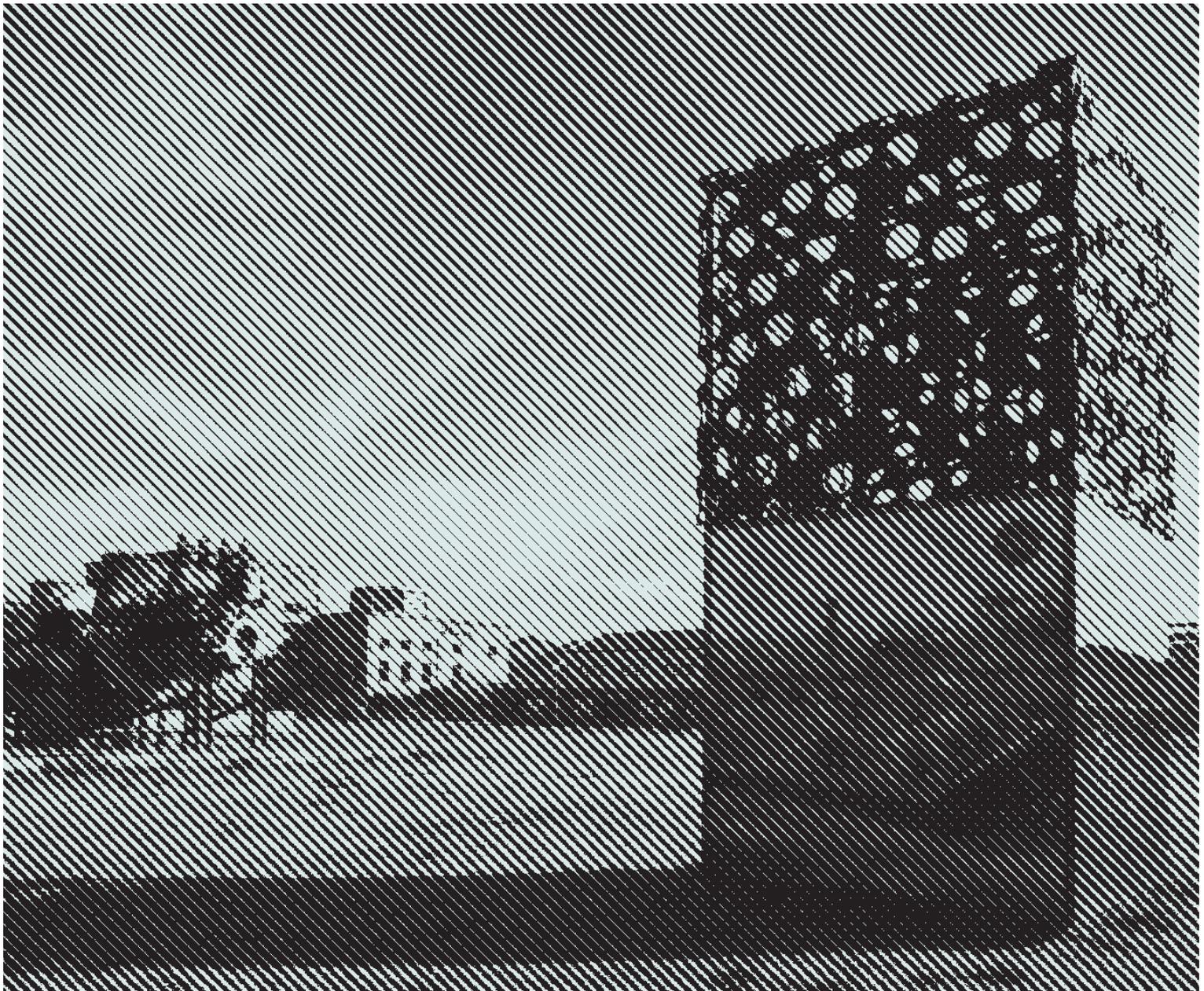


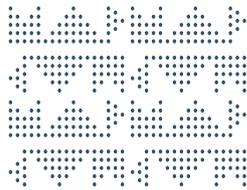
ISCRIZIONI
CALENDARIO
TIROCINI
BORSE DI STUDIO

Il calendario del master prevede attività in presenza e in modalità telematica che si svolgeranno con cadenza mensile sino alla conclusione del corso, della durata di 12 mesi. Sono previste giornate seminariali con approfondimenti tematici insieme a docenti ed esperti delle materie trattate e workshop progettuali intensivi della durata di una settimana che si svolgeranno nei luoghi del progetto con la presenza dei docenti di riferimento.

I tirocini si svolgeranno presso studi professionali italiani e esteri che si occupano di architettura del Paesaggio ed Enti e Istituzioni preposte alla tutela e al progetto del Paesaggio.

L'ammontare complessivo del contributo per la partecipazione al master è pari a € 3.000,00 da versare in tre rate. Verranno assegnate 2 Borse pari ad € 3.000,00 e altre borse pari a € 1.000,00 assegnate in base al numero di iscritti e alla graduatoria di merito della prova selettiva.





MASTER ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Direzione e ideazione

Antonio Angelillo e Giorgio Peghin

Coordinamento

Adriano Dessì

Forum didattico e scientifico

Antonio Angelillo (Gorizia) / Carmen Andriani (Roma) / Gonçalo Byrne (Lisbona) / Marco Cadinu (Cagliari) / Simona Calvagna (Siracusa) / Renato Capozzi (Napoli) / Pedro Campos Costa (Lisbona) / Jordi Bellmunt Chiva (Barcellona) / Paolo Ceccon (Venezia) / Marina Cervera (Barcellona) / Pier Francesco Cherchi (Cagliari) / Giovanni Battista Cocco (Cagliari) / Isotta Cortesi (Genova) / Armando Del Fabbro (Venezia) / Francesco De Filippis (Bari) / Adriano Dessì (Cagliari) / Bruna Di Palma (Napoli) / Franco Farinelli (Bologna) / João Gomes da Silva (Mendrisio) / Guido Guidi (Cesena) / Ana Kučan (Lubiana) / Jean-Michel Landecy (Parigi) / Aldo Lino (Cagliari) / Gino Malacarne (Cesena) / Marco Mannino (Bari) / Michela Marignani (Cagliari) / Pasquale Miano (Napoli) / Carlo Moccia (Bari) / Tomaso Monestiroli (Milano) / Giancarlo Motta (Bergamo) / Marco Navarra (Siracusa) / Raffaella Neri (Milano) / João Nunes (Mendrisio) / Fausto Pani (Cagliari) / Riccardo Palma (Torino) / Rémy Papillault (Toulouse) / Giorgio Peghin (Cagliari) / Edoardo Pinto (Lisbona) / Efisio Pitzalis (Aversa) / Antonia Pizzigoni (Bergamo) / Sara Protasoni (Milano) / Carlo Ravagnati (Torino) / Guendalina Salimei (Roma) / Antonello Sanna (Cagliari) / Andrea Sciascia (Palermo) / João Gabriel Soares (Evora) / Massimo Venturi Ferriolo (Milano) / Federica Visconti (Napoli) / Ana Zahonero (Barcellona) / Laura Zampieri (Venezia)

Comitato tecnico organizzativo scientifico

Pier Francesco Cherchi / Giovanni Battista Cocco / Adriano Dessì / Giorgio Peghin

Tutor e collaboratori

Roberto Sanna / Andrea Scalas

Progetto grafico e video

Stefano Asili / Edgardo Maxia

Promotori

DICAAR Università degli Studi di Cagliari
Comune di Carbonia

Partner e collaborazioni

Centro Studi Mediterraneo del Paesaggio / Biennale del Paesaggio di Barcellona / PROARCH Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica / IASLA Società scientifica italiana di architettura del paesaggio / Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna / Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro / Agenzia del Demanio Direzione regionale Sardegna / Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna / Legambiente Sardegna / Città metropolitana di Cagliari / Federazione Regionale Ordini Architetti PPC della Sardegna / Federazione degli Ordini degli Ingegneri della Sardegna / Associazione Storia della Città / AIAPP Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

Calendario

maggio-giugno 2025 / pubblicazione del bando e scadenza iscrizioni

luglio 2025 / inizio attività didattiche

aprile 2026 / conclusione attività didattiche

luglio 2026 / tesi e discussione finale

Iscrizione

https://web.unica.it/unica/page/it/master_internazionale_in_architettura_del_paesaggio_ii_livello_aa_20242025

informazioni edizione 2025

masterpaesaggio@unica.it

www.masterpaesaggio.info www.masterpaesaggio.com



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura